

RECURSOS PARA EL TRABAJO

LOS RECURSOS PARA EL TRABAJO Y LOS APRENDIZAJES INVOLUCRADOS

RECURSO

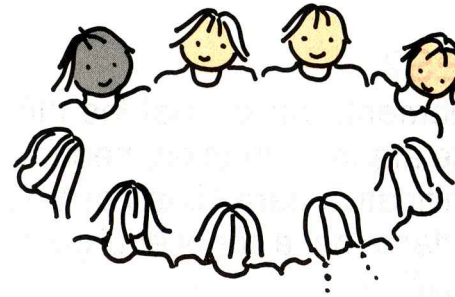
PRINCIPALES APRENDIZAJES EN JUEGO

1. Noticiero
Lenguaje, comunicación, memoria.
2. Círculo
Lenguaje, comunicación de vivencias, pensamientos y fantasías.
3. Mural
Cooperación grupal, creatividad, fantasía, habilidades motrices, representación a través del dibujo.
4. Papelógrafo
Relación de hechos, capacidad de síntesis, lectura comprensiva.
5. Dramatización
Expresión verbal y corporal, comunicación y dominio del cuerpo, representación de roles, creatividad, cooperación grupal, comprensión, empatía.
6. Texto Colectivo
Expresión escrita, cooperación grupal, relación de hechos, capacidad de síntesis, lectura comprensiva.
7. Fotelenguaje
Imaginación, expresión verbal, asociación, empatía.
8. Cuento
Fantasía, creatividad, expresión y comunicación, cooperación grupal, habilidades motrices, escritura.
9. Maqueta
Relaciones espaciales, habilidades motrices, creatividad, transformación de elementos, cooperación grupal.
10. Historieta
Relación de hechos en el tiempo, secuencia, representación a través del dibujo, habilidades motrices, creatividad, escritura.
11. Libro
Habilidades motrices, creatividad, representación a través del dibujo, escritura.
12. Recordando lo vivido
Memoria, secuencia, asociación y relación de hechos, capacidad de síntesis, conciencia de aprendizaje (metacognición).

EL CIRCULO

¿QUÉ ES?

Es un momento de encuentro en el cual niños, niñas y el profesor o profesora conversan, discuten, entregan sus opiniones y sentimientos en relación a un tema o hecho determinado en un clima de aceptación y respeto por los sentimientos y opiniones de cada uno.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para expresarse y comunicarse con los demás.
- Para descubrir y conocer a los otros a través de sus opiniones, experiencias y sentimientos.
- Para que los niños valoren sus propias opiniones y la de los otros.

¿CÓMO SE HACE?

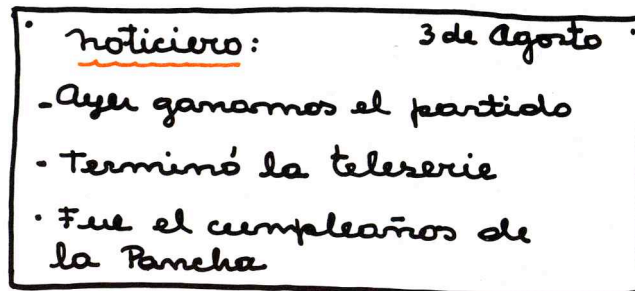
- Siéntese en el suelo con los niños formando un círculo, de tal forma que se puedan mirar unos a otros.
- Dé a conocer al grupo el tema que se va a conversar en el círculo. Este puede corresponder a alguno de los propuestos en el programa o a alguno definido por los mismos niños.
- Preocúpese de que cada niño, cada niña, se exprese, dé su opinión en relación a lo que está hablando si lo desea.
- Cada niño debe sentir seguridad para expresarse sin temor, sabiendo que será escuchado y acogido.

EL NOTICIERO

36

¿QUÉ ES?

Es un momento en el cual niños y niñas dan cuenta de alguna situación, hecho o anécdota significativa para ellos y que consideran importante dar a conocer al grupo como su “noticia”.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para que los niños puedan expresar y comunicar las cosas que más les impactan, tanto de sus propias experiencias como del medio que los rodea.
- Para detectar cuáles son las cosas que más impactan, interesan o afectan a los niños y que son importantes de considerar en el trabajo.

¿CÓMO SE HACE?

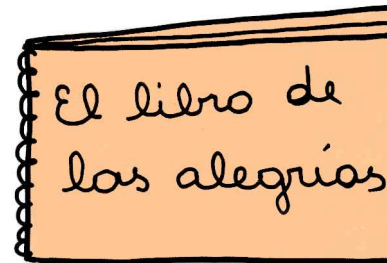
- Cada niño o niña que así lo desee, cuenta su noticia al grupo y se comenta.
- Registre en un papelógrafo todas las noticias dadas por los niños.
- Recuerde que es conveniente comenzar la sesión con esta actividad por cuanto ayuda a los niños a despejar interferencias que puedan dificultar su concentración en el trabajo posterior.

MATERIALES: Papel grande, plumón.

EL LIBRO

¿QUÉ ES?

Es el conjunto de dibujos que niños y niñas han realizado en relación a un tema, y que se organizan en forma de un libro, (pegándolos unos con otros y uniéndolos con un cordel, cinta o corchetes).



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para que tengan la posibilidad de ver que sus dibujos pueden dar origen a algo tan “importante” como un libro.
- Para descubrir que el esfuerzo y la creación individual pueden transformarse en un trabajo común, en una creación colectiva.

¿CÓMO SE HACE?

- Cualquiera actividad de dibujo individual en relación a un tema, puede dar origen a un libro.
- Se confecciona juntando todos los dibujos y uniéndolos, ya sea con un cordel, cinta o corchetes y poniéndole una tapa con el título que corresponda.

Por ejemplo: Si los niños han dibujado cada uno a su familia, se puede confeccionar el libro: “Las familias de nuestro curso”.

- Para confeccionar un libro es recomendable pegar los dibujos de los niños unos con otros, de tal forma que el libro pueda tener dibujos por ambos lados de las hojas.

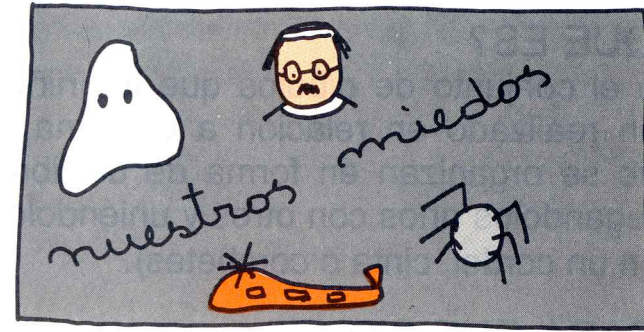
MATERIALES: Hojas, pegamento, plumón, lápices, cinta, corchetes o cordel.

EL MURAL

38

¿QUÉ ES?

Es una creación grupal. Consiste en representar colectivamente, a través del dibujo, un determinado tema, hecho o situación. Un mural es un gran dibujo que da cuenta de cómo ve, siente o ha vivido una realidad el grupo que lo crea.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para promover el trabajo en grupo.
- Para desarrollar la creatividad y la fantasía.
- Para que los niños vivan experiencias de trabajar en común y compartir materiales.
- Para que cada niño y niña aporte lo que es capaz y le gusta hacer.

¿CÓMO SE HACE?

- Lo primero que tienen que hacer es ponerse de acuerdo en lo que se va a representar.
- Luego y de acuerdo a lo que se va a representar, el grupo debe distribuirse tareas específicas si es necesario.

Por ejemplo: Mural “ El lugar donde yo vivo”

- ¿Quién dibuja las casas? ¿Quién dibuja la iglesia? ¿Quién pone el título?
- ¿Quién dibuja la cancha? ¿Quiénes pintan?

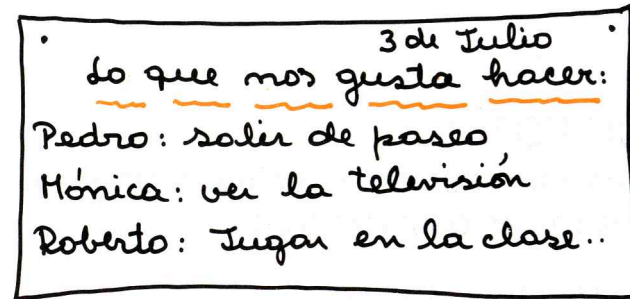
• En un espacio amplio y en el suelo se dispone el material para iniciar el trabajo. Si el grupo es numeroso, conviene formar pequeños grupos y realizar varios murales.

MATERIALES: Papel grande, lápices, plumones, témperas.

EL PAPELOGRAFO

¿QUÉ ES?

Es un registro escrito de las cosas más importantes dichas por niños y niñas, durante una conversación, discusión o actividad.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para orientar, ordenar y organizar el curso de una conversación o actividad.
- Para que los niños puedan ver en forma escrita sus propias opiniones y asignarles la importancia que ellas tienen.
- Para reunir y conservar la información en relación a lo que dicen y sienten los niños.

¿CÓMO SE HACE?

- Sobre un papel grande que se pone en un lugar visible para el grupo, se va escribiendo las opiniones de cada niño o niña, o el resumen de las cosas más importantes de la conversación o discusión.
- Al registrar las opiniones de los niños, éstas deben representar fielmente lo conversado.
- Es importante poner un título al papelógrafo (según el tema o actividad que trata), la fecha y el curso al cual pertenece.

MATERIALES: Papel grande, plumón.

LA DRAMATIZACION

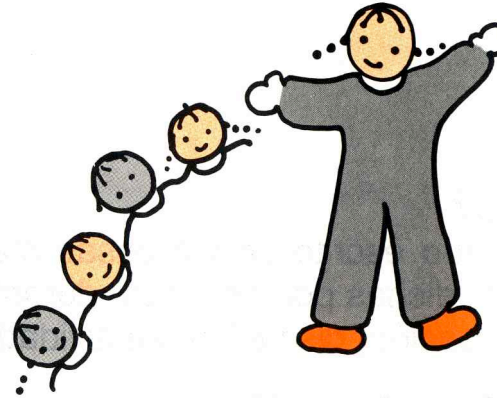
40

¿QUÉ ES?

Es una representación actuada de situaciones reales o imaginarias.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para expresar y comunicar vivencias.
- Para motivar la discusión y reflexión de niños y niñas frente a un tema específico.
- Para recrear vivencias individuales o colectivas.
- Para vivenciar diferentes roles.



¿CÓMO SE HACE?

- Lo primero es ayudar al grupo a definir cuál es el tema o situación que se quiere representar.
- Luego, entre todos se identifican los distintos personajes que están involucrados, sus características y acciones.
- El grupo se organiza asignándose los distintos papeles. En conjunto los niños preparan el espacio físico y los implementos y accesorios que puedan necesitar.
- Se lleva a cabo la actuación.
- Se comenta lo presentado.

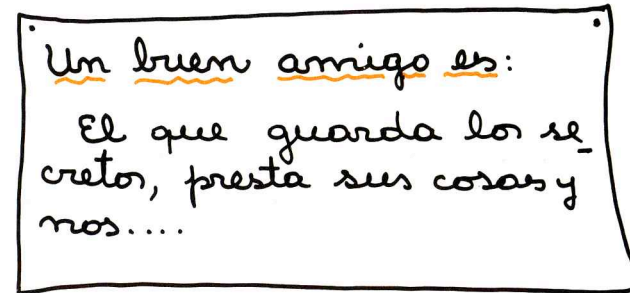
MATERIALES: Implementos para disfraces.

Elementos del lugar que puedan ser utilizados como ambientación.

EL TEXTO COLECTIVO

¿QUÉ ES?

Es una síntesis o resumen creado por los niños que reúne las opiniones, sentimientos y vivencias de ellos en relación a un tema. Un texto colectivo puede dar origen a un cuento, historieta, mensaje u otro tipo de narración.



Un buen amigo es:
El que guarda los secretos, presta sus cosas y nos....

¿PARA QUÉ SIRVE?

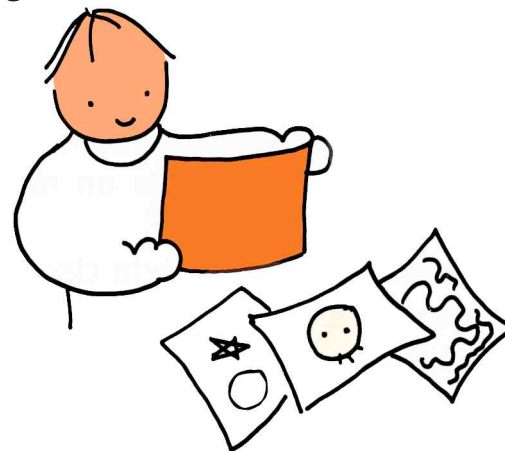
- Para expresar y comunicar ideas.
- Para dejar registrado lo que los niños sienten o piensan.
- Para promover la creación colectiva y el trabajo grupal.

¿CÓMO SE HACE?

- Para crear un texto colectivo, es preciso previamente realizar un círculo con niños y niñas donde puedan conversar y expresarse en relación al tema que va a incluir el texto.
- A medida que expresen las ideas, regístralas en un papelógrafo que los niños puedan ir leyendo, de tal forma de ligar nuevas ideas o expresiones en forma sucesiva.
- En conjunto, seleccionen las ideas centrales que han salido en la conversación.
- Una vez terminado el texto, léalo con el grupo; vean la posibilidad de modificar o agregar algo.

MATERIALES: Papel grande, plumón.

EL FOTOLEGUAJE



¿QUÉ ES?

Es un conjunto de fotos o láminas que niños y niñas observan, para luego comentar, lo que vio, sintió o imaginó cada uno cuando las miraba.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para descubrir que cada uno puede ver, sentir o imaginar en forma diferente a los otros.
- Para intercambiar impresiones.
- Para expresar y comunicarse verbalmente a partir de una imagen concreta.

¿CÓMO SE HACE?

- Organice a los niños de tal forma que todos puedan observar las láminas o fotos que haya seleccionado.
- Dé un tiempo para que observen las láminas sin comentar.
- En un círculo, cada niño, cada niña, cuenta a los demás lo que vio, sintió o imaginó.
- Comente con los niños:
 - ¿Vimos y sentimos todos lo mismo?
 - ¿Porqué?
 - ¿Qué fue lo que más llamó la atención?

MATERIALES: Conjunto de láminas, fotos, dibujos, sacadas de revistas o diarios.

LA MAQUETA

¿QUÉ ES?

Es un trabajo manual, a través del cual el niño, la niña, puede representar una realidad, combinando, uniendo, pegando distintos elementos.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para que los niños desarrollen su creatividad dando uso diferente a variados elementos.
- Para que descubran las posibilidades de crear a partir de elementos simples (semillas, hojas, hojas, palos , desechos) que pueden encontrar a su alrededor.

¿CÓMO SE HACE?

- Una maqueta puede ser construida colectiva o individualmente.
- Lo primero que hay que hacer, es buscar con los niños todos los elementos que puedan servir para construirla.
- Antes de iniciar la construcción, se puede hacer un esquema de la maqueta en un papel.

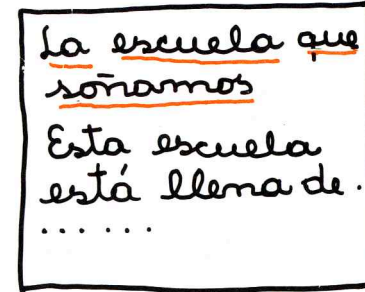
MATERIALES: Elementos naturales y de desecho, recolectados por los propios niños.
Pegamento, bases de cartón.

EL CUENTO

44

¿QUÉ ES?

Es una creación colectiva donde prima la fantasía. Consiste en imaginar o crear una historia o narración en torno a un tema central. La narración va acompañada por dibujos y se deja registrada en forma de un libro de cuento.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para desarrollar la creatividad y la fantasía.
- Para que los niños se expresen creativamente a través del lenguaje y el dibujo.
- Para promover el trabajo y la creación grupal.

¿CÓMO SE HACE?

- Primero, hay que ponerse de acuerdo en el tema del cuento y definir qué título llevará.
- Luego, uno a uno, niños y niñas van expresando frases en relación al tema, frases que se van registrando y uniendo unas a otras en forma de relato en un papelógrafo.

- ⚡ Una vez terminado el registro del relato, léalo con los niños; agregue o elimine las cosas que el grupo estime necesario.
- ⚡ Corte el papelógrafo y distribuya una frase a cada niño para que la dibuje y escriba en una hoja, incluido el título.
- ⚡ Con los niños ordene los dibujos en secuencia, uno detrás del otro. Forme un pequeño libro, uniéndolos con un cordel o corchetes.
- ⚡ En la tapa de atrás, cada niño que ha participado en la creación del cuento, pone su nombre.



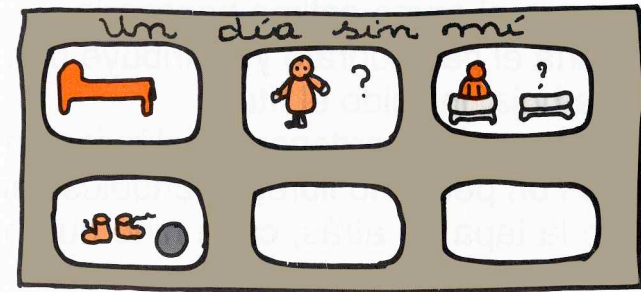
MATERIALES: Papel grande, tijeras, hojas, lápices, plumones, cinta, corchetes o cordel para unir.

LA HISTORIETA

46

¿QUÉ ES?

Es una secuencia de acciones ilustrada. Cada niño y niña registra en una hoja los distintos momentos o episodios que conforman un hecho o situación dada. Cada momento es ilustrado con un dibujo acompañado de un pequeño texto escrito.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para identificar y comunicar a los demás los hechos o momentos que cada uno considera más importantes o significativos de una situación determinada.
- Para desarrollar la creatividad a través del dibujo y el relato.

¿CÓMO SE HACE?





- Lo primero que hay que hacer es ponerse de acuerdo en el tema o situación que se quiere representar.
- Cada niño y niña debe identificar los momentos o hechos más significativos de la situación (pueden ser distintos para cada uno).
- Luego, en una hoja, cada uno dibuja y escribe los distintos hechos o episodios que identificó, en forma de una historieta. Es decir, como una secuencia de dibujos relacionados entre sí y unidos por un relato.

MATERIALES: Hojas, lápices, plumones.

RECORDANDO LO VIVIDO

¿QUÉ ES?

Es una sesión destinada a evaluar las experiencias vividas y reconocer lo aprendido. En un clima apropiado para que puedan reflexionar y expresarse, cada niño o niña comunica lo que sintió, aprendió y las dificultades que tuvo en el transcurso de la experiencia.

 me gustó:	 no me gustó:
 Aprendí	 me habría gustado que:

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para cerrar un período de trabajo e identificar el proceso global vivido por el grupo.
- Para tomar conciencia de lo aprendido en el ámbito afectivo social.
- Para identificar las experiencias que son más significativas para los niños y conocer cuáles otras les gustaría vivir.

¿CÓMO SE HACE?

- Realice un círculo con los niños e introduzca la actividad explicando que ésta será la última vez que se reúnen para conversar acerca de temas como los sentimientos, las cosas que les gustan o no les gustan, las opiniones que tienen sobre distintos hechos o situaciones, etc. Para ayudarlos a recordar, conviene mencionar las sesiones realizadas.

- Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué nos gustó más? ¿Por qué? ¿Qué no nos gustó? ¿Por qué? ¿Cómo nos sentimos?
¿Por qué? ¿Qué aprendimos? De todo lo que aprendimos, ¿Qué es lo más importante?
¿Por qué? ¿Qué otras cosas nos gustaría aprender? ¿Cómo lo pasamos? ¿Por qué?

- Invíteles a completar una hoja de evaluación: “Recordando lo vivido” como la que aparece en la ilustración. Puede reproducirla con los mismos niños en cualquier papel. En ella, cada uno escribe y/o dibuja lo que quiere comunicar.

- Pegue las evaluaciones individuales en un papelógrafo o en el Diario Mural, bajo el título: “Recordando lo vivido”.

MATERIALES: Hojas de evaluación, lápices, plumones.